

Pressemitteilung

Vorläufiger Insolvenzverwalter Ammann sieht gute Chancen für CinePostproduction

30. September 2013 · München ·
Geschäftsfeld: Insolvenzverwaltung

München, 5. September 2013. Der vorläufige Insolvenzverwalter Stephan Ammann sieht gute Chancen für die insolvente CinePostproduction GmbH. Der Rechtsanwalt und Steuerberater von der PLUTA Rechtsanwalts GmbH hat sich gemeinsam mit seinem Team in den vergangenen Wochen einen Überblick über die Lage der CinePostproduction verschafft. Das Amtsgericht München hatte Stephan Ammann mit Beschluss vom 12. August 2013 zum vorläufigen Insolvenzverwalter der CinePostproduction bestellt.

„Der Geschäftsbetrieb läuft derzeit normal weiter. Es gibt keine zeitlichen Verzögerungen“, so Stephan Ammann. Für die Zukunft ist er optimistisch: „Die CinePostproduction verfügt über ein hervorragendes Leistungsspektrum. Entscheidend ist, dass das Unternehmen wettbewerbsfähig wird und finanziell erfolgreich wirtschaftet“, erklärt PLUTA-Anwalt Ammann.

Alle großen Kunden der CinePostproduction sind weiter an Bord. Das Unternehmen führt die Aufträge in gewohnter Qualität weiter aus und nimmt selbstverständlich auch neue Aufträge entgegen. So übernahm die CinePostproduction beispielsweise für den Kinofilm „Der

PLUTA Pressekontakt

Patrick Sutter
relatio PR
+49 89 210 257-22
presse@pluta.net

Weitere Informationen zu PLUTA und den Inhalten dieser Presseinformation finden Sie unter www.pluta.net

Über PLUTA

PLUTA hilft Unternehmen in rechtlich und wirtschaftlich schwierigen Situationen. Seit der Gründung 1982 ist PLUTA stetig gewachsen und beschäftigt heute rund 500 Mitarbeiter in Deutschland, Spanien und Italien. Mehr als 290 Kaufleute, Betriebswirte, Rechtsanwälte, Wirtschaftsjuristen, Steuerberater, Wirtschaftsprüfer, vereidigte Buchprüfer, Ökonome, Bankfachwirte, Buchhalter, Ingenieure und Fachkräfte für Insolvenzverwaltung, darunter viele mit Mehrfachqualifikationen, sorgen für praktikable, wirtschaftlich sinnvolle Lösungen. PLUTA unterstützt insbesondere bei der Sanierung und Fortführung von Unternehmen in Krisen oder Insolvenzsituationen und entsendet bei Bedarf auch Sanierungsexperten in die Organstellung.

PLUTA gehört zur Spitzengruppe der Sanierungs- und Restrukturierungsgesellschaften, was Rankings und Auszeichnungen von INDat, JUVE, The Legal 500, Who's Who Legal, brandeins und Focus belegen. Weitere Infos unter www.pluta.net.

Pressemitteilung

Medicus“ der UFA Cinema wichtige Services wie etwa das OnSet-Grading. Zur Zeit befindet sich diese Produktion bei der CinePostproduction im Colorgrading und in der Tonmischung.

Beim 3D-Animationsfilm „Tarzan“ der Constantin Film ist die CinePostproduction für stereoskopische 3D-Services und die Tonmischung erstmalig in Dolby Atmos verantwortlich. Die Bearbeitung dieses Materials in der Postproduktion erfordert umfangreiches technisches Knowhow, das sich die CinePostproduction aufgrund zahlreicher Projekte aneignen konnte. Damit ist das Unternehmen führender Anbieter von 3D-Postproduktionsdienstleistungen in Deutschland.

Über PLUTA

PLUTA hilft Unternehmen in rechtlich und wirtschaftlich schwierigen Situationen. Seit der Gründung 1982 ist PLUTA stetig gewachsen und beschäftigt heute rund 500 Mitarbeiter in Deutschland, Spanien und Italien. Mehr als 290 Kaufleute, Betriebswirte, Rechtsanwälte, Wirtschaftsjuristen, Steuerberater, Wirtschaftsprüfer, vereidigte Buchprüfer, Ökonome, Bankfachwirte, Buchhalter, Ingenieure und Fachkräfte für Insolvenzverwaltung, darunter viele mit Mehrfachqualifikationen, sorgen für praktikable, wirtschaftlich sinnvolle Lösungen. PLUTA unterstützt insbesondere bei der Sanierung und Fortführung von Unternehmen in Krisen oder Insolvenzsituationen und entsendet bei Bedarf auch Sanierungsexperten in die Organstellung.

PLUTA gehört zur Spitzengruppe der Sanierungs- und Restrukturierungsgesellschaften, was Rankings und Auszeichnungen von INDat, JUVE, The Legal 500, Who's Who Legal, brandeins und Focus belegen. Weitere Infos unter www.pluta.net.